

REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO
„FILMOWA AKCJA! INTEGRACJA I AKTYWIZACJA WOKÓŁ MIEJSKIEJ LEGENDY”

§ 1 [POSTANOWIENIA OGÓLNE]

1. Organizatorem konkursu filmowego „FILMOWA AKCJA” (zwanego dalej także jako Konkurs) jest Fundacja Key 4 Tomorrow, z siedzibą w Mosinie przy ul. Chopina 10, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000413088 (zwana dalej także Organizatorem).
2. Konkurs realizowany jest w ramach projektu *Filmowa Akcja! Aktywizacja i integracja wokół miejskiej legendy* finansowanego przez Narodowy Instytut Wolności -Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego ze środków programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich.
3. **Konkurs organizowany jest w celu ukazania Puszczykowa, Mosiny i okolic w kontekście tzw. miejskich legend, własnych wspomnień uczestników oraz kultowych dla regionu miejsc.**
4. Uczestnik Konkursu poprzez przesłanie Organizatorowi filmu oświadcza, że (I) zapoznał się z regulaminem Konkursu oraz (II) akceptuje jego postanowienia.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu trwania Konkursu lub jego wcześniejszego zakończenia. O przedłużeniu bądź wcześniejszym zakończeniu Konkursu Uczestnicy zostaną poinformowani z minimum 7 dniowym wyprzedzeniem poprzez zamieszczenie stosownej informacji na stronie internetowej Organizatora.
6. Konkurs jest organizowany przez Organizatora na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w okresie od dnia 1 października 2021 r. od godziny 08:00:00 do 30 listopada 2021 r. do godz. 23:59:59. Następnie w terminie 14 dni spośród nadesłanych i przyjętych do Konkursu utworów (filmów) jury powołane przez Organizatora wybierze filmy, którym zostaną przyznane nagrody. Organizator może w uzasadnionych przypadkach (takich jak zdarzenia losowe, choroba, kwarantanna) przedłużyć termin rozstrzygnięcia Konkursu.
7. Z udziału w Konkursie wyłączeni są członkowie organów Organizatora, oraz członkowie jury konkursowego.

§ 2 [DEFINICJE]

1. KONKURS – konkurs filmowy organizowany przez Organizatora, którego celem jest ukazanie Puszczykowa, Mosiny i okolic w kontekście tzw. miejskich legend, własnych wspomnień uczestników oraz kultowych dla regionu miejsc, w okresie i na warunkach ustalonych przez Organizatora w Regulaminie Konkursu.
2. REGULAMIN KONKURSU – zbiór zasad określających przebieg i organizację Konkursu, zasady udziału w Konkursie, skład Jury oraz zasady przyznawania nagród, warunki techniczne udziału w konkursie, nagrody, zasady dotyczące praw autorskich oraz przetwarzania danych osobowych.



Sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności
- Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
NOWEFIO na lata 2021–2030



3. UCZESTNIK – uczestnikiem Konkursu może być zarówno osoba pełnoletnia jak i niepełnoletnia; Uczestnikiem jest osoba pełnoletnia (tj. taka, która ukończyła lat osiemnaście lub nabywa pełną zdolność do czynności prawnych na warunkach opisanych w przepisach prawa powszechnie obowiązującego), która przekazuje Organizatorowi utwór (film), i jednocześnie dokonuje prawidłowej rejestracji utworu; osoba niepełnoletnia lub nieposiadająca pełnej zdolności do czynności prawnych może być Uczestnikiem Konkursu gdy zgodę na udział w nim wyrazi jej przedstawiciel ustawowy; w przypadku utworu (filmu), którego twórcami jest więcej niż jedna osoba, Uczestnikami Konkursu są wszyscy współtwórcy, przy czym dokonując zgłoszenia ustanawiają oni swojego przedstawiciela. Organizator dopuszcza do Konkursu wyłącznie takie utwory (filmy), których współtwórcami jest nie więcej niż dwanaście osób.
4. PRZEDSTAWICIEL WSPÓŁTWÓRCÓW – osoba, która przekazuje w imieniu współtwórców utwór (film) Organizatorowi.
5. ZWYCIĘZCA – osoba (lub osoby w przypadku współtwórców) będąca laureatem nagrody przyznanej przez jury Konkursu; w przypadku przyznania nagrody pieniężnej współtwórcom przysługuje wyłącznie jedna nagroda, wypłacana w równych częściach wszystkim współtwórcom.
6. JURY – powołany przez Organizatora zespół osób składający się z co najmniej 5 osób, wykonujący w imieniu Organizatora zadania opisane w Regulaminie, oraz przyznający dwie nagrody oraz ustalający prawidłowość przyznania nagrody publiczności;
7. NAGRODY PIENIĘŻNE – nagrody przyznawane laureatom Konkursu w postaci pierwszej nagrody w wysokości 2.000,00 zł oraz drugiej nagrody w wysokości 1.500,00 zł, a także nagroda publiczności w wysokości 1.000,00 zł.
8. NAGRODY SPECJALNE – nagrody pozaregulaminowe przyznane Uczestnikom Konkursu przez poszczególnych członków Jury, Organizatora lub Partnera Konkursu.
9. PARTNER KONKURSU - Burmistrz Miasta Puszczykowa, Burmistrz Miasta Mosiny, Szkoła Podstawowa nr 2 w Puszczykowie jak i inne podmioty, którym zostanie przyznany taki status przez Organizatora.

§ 3 [WARUNKI FORMALNE UCZESTNICTWA]

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba bez względu na jej wiek. Jednakże w przypadku osób nieposiadających pełnej zdolności do czynności prawnych, konieczne jest spełnienie szczególnych wymagań opisanych w Regulaminie. Każdy Uczestnik może zgłosić wyłącznie jeden utwór (film), bez względu na to czy jest on wyłącznym jego twórcą czy też współtwórcą.
2. Zgłaszany przez Uczestnika film musi dotyczyć Puszczykowa lub Mosiny lub najbliższych okolic w co najmniej jednym z trzech możliwych kontekstów – prawdziwych historii, wspomnień i przeżyć (własnych lub rodzinnych) lub fikcyjnych opowieści dziejących się w sposób widoczny we wspomnianym regionie.



Sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności
- Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
NOWEFIO na lata 2021–2030



3. Materiał filmowy, który będzie wykorzystany w filmie konkursowym, musi zawierać ujęcia z Puszczykowa lub Mosiny lub najbliższych okolic.
4. Warunkiem uczestniczenia w Konkursie jest:
 - a. przygotowanie oraz przekazanie Organizatorowi do dnia 30 listopada 2021 roku utworu (filmu) wykonanego w dowolnej technice, lecz spełniającego opisane Regulaminem warunki techniczne,
 - b. zaakceptowanie Regulaminu Konkursu oraz udzielenie przewidzianych Regulaminem zgód oraz przekazanie stosownych oświadczeń, w tym oświadczenia o prawach autorskich oraz nienaruszaniu praw autorskich,
 - c. przekazanie zgłoszenia utworu (filmu) zgodnie z przygotowanym przez Organizatora wzorem dostępnym pod linkiem [TUTAJ](#).
5. Udział w konkursie jest dobrowolny, a Uczestnik może wycofać zgłoszony utwór (film) w terminie 7 dni od jego przekazania Organizatorowi, składając w tym celu na piśmie stosowne oświadczenie.
6. Uczestnikowi Konkursu, jak i innym osobom uczestniczącym w Konkursie nie przysługuje wynagrodzenie, zwrot kosztów przygotowania utworu (filmu) oraz zwrot kosztów udziału w Konkursie.
7. W przypadku Uczestników nieposiadających pełnej zdolności do czynności prawnych zgłoszenia, wyrażenia zgód oraz złożenia oświadczeń dokonują ich przedstawiciele ustawowi.
8. Z udziału w Konkursie wykluczone zostają utwory (filmy), które:
 - a. nie spełniają warunków technicznych, przy czym Jury może podjąć decyzję o dopuszczeniu takiego utworu do Konkursu, gdy wyróżnia się on szczególnymi walorami artystycznymi lub społecznymi,
 - b. naruszają zasady współżycia społecznego, dobra osobiste inne osób, wzywają do nienawiści, ranią uczucia religijne, godność innych osób, propagują spożywania alkoholu, wyrobów tytoniowych lub substancji niedozwolonych,
 - c. zawierają wulgaryzmy i słowa obraźliwe,
 - d. mogą mieć negatywny wpływ na wizerunek Organizatora,
 - e. naruszają prawa autorskie innych osób,
 - f. zawierają reklamę lub promocję przedsiębiorców, organizacji, instytucji lub innych podmiotów,
 - g. zawierają dialogi w innym języku niż język polski, chyba że Uczestnik przekaże ścieżkę dialogową w języku polskim.

§ 4 [WARUNKI TECHNICZNE]

1. Zgłaszany utwór (film) nie może trwać dłużej niż 5 minut.
2. Utwór (film) może być wykonany w dowolnej technice, lecz jego nośnikiem musi być jeden z formatów plików: MP4, WMV, AVI, 3GP, 3G2, M4V, MOV.



Sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności
- Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
NOWEFIO na lata 2021–2030



3. Zgłoszenia utworu (filmu) dokonuje się poprzez przesłanie do dnia 30 listopada 2021 roku na adres poczty elektronicznej Organizatora (e-mail: key4.kontakt@gmail.com) linku do pliku zawierającego jego zapis i umieszczonego na platformie takiej jak WeTransfer, Google Drive lub podobnej.

§ 5 [NAGRODY]

1. Organizator przewiduje przyznanie trzech nagród regulaminowych pieniężnych tj. pierwszej nagrody w wysokości 2.000,00 zł, drugiej nagrody w wysokości 1.500,00 zł oraz nagrody publiczności w wysokości 1.000,00 zł.
2. Pierwsza i druga nagroda pieniężna przyznawana jest na podstawie werdyktu Jury. Jury przyznając nagrodę kierować się będzie przede wszystkim walorami artystycznymi filmu oraz tematem filmu, a także zgodnością z założeniami Konkursu. Werdykt Jury jest niewzruszalny i nie ma od niego odwołania. Jury nie jest zobowiązane do uzasadnienia swojego werdyktu.
3. Nagroda publiczności przyznana zostanie Uczestnikowi, którego film zyskał największą liczbę niepowtarzalnych głosów oddanych w trakcie głosowania elektronicznego. Warunki głosowania oraz termin głosowania podany zostanie do wiadomości na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych. Organizator zastrzega sobie prawo usunięcia z głosowania tych głosów, których oddanie wiązałoby się z naruszeniem zasad współżycia społecznego oraz uczciwości.
4. Nagrody wydane zostaną przez Organizatora po potrąceniu z ich kwoty podatku dochodowego, w przypadku gdy taki obowiązek będzie ciążył na Organizatorze.
5. Warunkiem wydania nagrody jest przekazanie w formie pisemnej wszystkich wymaganych przez Organizatora zgód oraz oświadczeń. Nagroda zostanie wydana w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu oraz przekazania przez Uczestnika zgód i oświadczeń.

§ 6 [PRAWA AUTORSKIE]

1. Uczestnik zgłaszający utwór (film) do Konkursu oświadcza, że:
 - a. posiada samodzielnie albo łącznie z innymi współtwórcami wymienionymi w zgłoszeniu filmu osobiste oraz majątkowe prawa autorskie do utworu (filmu), a w przypadku utworów współtworzonych przez wielu twórców, posiada zgodę na zgłoszenie (jest umocowany) do zgłoszenia utworu (filmu) do Konkursu,
 - b. nie przekazał majątkowych praw autorskich ani nie udzielił licencji wyłącznej do utworu (filmu) innym osobom,
 - c. utwór (film) nie zawiera treści lub utworów, których wykorzystanie w filmie naruszałoby prawa autorskie innych osób,



- d. osoby występujące w utworze (filmie) wyraziły zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie ich wizerunku, głosu oraz na ich wykorzystanie w utworze; zgoda nie jest potrzebna w przypadku osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza jak i osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych, zawodowych,
2. Uczestnik wyraża zgodę na wykonywanie w jego imieniu przez Organizatora autorskich prawa osobistych w zakresie jakim jest to niezbędne do wykorzystania utworu (filmu) na potrzeby Konkursu, jak i statutowej działalności Organizatora. W szczególności Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie przez Organizatora wybranych fragmentów zgłoszonego utworu (filmu), ich połączenie z innymi utworami (filmami) zgłoszonymi do Konkursu. Uczestnik wyraża także zgodę, aby w uzasadnionych przypadkach Organizator nie opatrywał Utworu oznaczeniem ich autorów.
3. Uczestnik z chwilą zgłoszenia utworu (filmu) do Konkursu udziela Organizatorowi, nieodpłatnej, zbywalnej (tj. z możliwością udzielania przez Organizatora sublicencji) oraz nieograniczonej w czasie oraz terytorialnie licencji niewyłącznej na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania do pamięci komputera,
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony pod lit. b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie w tym w mediach społecznościowych, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
4. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne dokonanie przez Organizatora, opracowania, tłumaczenia, aranżacji, przystosowania, z prawem do zwielokrotniania rezultatów tych zmian bez konieczności wymieniania twórców oraz tytułu utworów pierwotnych.

§ 7 [DANE OSOBOWE]

1. Administratorem danych osobowych jest Organizator.
2. Dane osobowe przetwarzane są w zakresie wizerunku, imienia oraz nazwiska, adresu poczty elektronicznej, numer telefonu, adresu zamieszkania, daty urodzenia i w celu związanym z uczestnictwem w Konkursie.
3. Dane osobowe przetwarzane do czasu odwołania zgody, lecz jej odwołanie może skutkować wykluczeniem Uczestnika z Konkursu.



Sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności
- Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
NOWEFIO na lata 2021–2030



4. Odbiorcami danych osobowych mogą być także podmioty świadczące na rzecz administratora usługi związane z przetwarzaniem danych osobowych, a także Partnerzy.
5. Dane osobowe nie są przetwarzane w celu zautomatyzowanego podejmowania decyzji.
6. Dane osobowe nie są przekazywane do państwa trzeciego jak i organizacji międzynarodowej, lecz ich odbiorcami mogą być podmioty z takich krajów jak i organizacji.
7. Podstawę prawną przetwarzania danych osobowych stanowi art. 6 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Podanie danych osobowych jest dobrowolne.
8. Uczestnikowi jak i innym osobom, których dane osobowe są przetwarzane przez administratora przysługuje:
 - a. żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, uzupełnienia, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania danych osobowych,
 - b. złożenia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych,
 - c. żądania przeniesienia danych osobowych w przypadku ich automatycznego przetwarzania,
 - d. złożenia skargi do organu nadzorczego.

§ 8 [POSTANOWIENIA KOŃCOWE]

1. Podmiotem uprawnionym do zmian Regulaminu jest Organizator. W przypadku zmian Regulaminu zaczynają one obowiązywać z chwilą ich opublikowania na stronie internetowej Organizatora.
2. Wszelkie skargi oraz wnioski związane z uczestniczeniem w Konkursie należy kierować na adres poczty elektronicznej Organizatora.



Sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności
- Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
NOWEFIO na lata 2021–2030

